

SCHÜLER

THEATER

TREFFEN

SACHSEN

30.06. – 03.07.2020 in Radebeul

Thema: Geschichte im Hier und Jetzt

Die Fachstelle KOST und ihre Projekte werden mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kooperation
Schule und Theater
in Sachsen

**K
O
S
T**

Ausschreibung

Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Spielleiterinnen und Spielleiter,

KOST und die Landesbühnen Sachsen in Radebeul laden Euch ein, sich für das Schülertheatertreffen Sachsen 2020 zu bewerben. Gesucht werden Gruppen, die sich mit dem Rahmenthema **Geschichte im Hier und Jetzt** kreativ und altersangemessen auseinandersetzen. Euch erwartet ein abwechslungsreiches Festival mit Schultheaterinszenierungen aus ganz Sachsen, Workshops, Gesprächen, Spielen und Party. Im Folgenden sind alle wichtigen Anregungen zum Thema und Informationen zur Bewerbung enthalten. Wir freuen uns auf Eure Bewerbung.

Geschichte im Hier und Jetzt

Wie kann Theater Geschichte sichtbar machen?

Wie kann Geschichte spielerisch erforscht werden?

Was haben wir mit der Vergangenheit zu tun?

Welche Orte erzählen die Geschichte unserer Eltern und Großeltern?

Wie kann man die Geschichte von Menschen und Orten zeigen ohne sie nachzuspielen?

Welche Geschichten wollen wir sichtbar machen?

Wo überall findet man Geschichte?

Was erzählen uns historische Ereignisse über unsere Gegenwart und unsere Zukunft?

Wie wollen wir erinnern?

Was können Zeitzeugen uns erzählen?

Geschichte umgibt und bestimmt uns immer und überall. Meistens unbewusst. Zu Jubiläen wie **30 Jahre Mauerfall** oder **100 Jahre Bauhaus** rückt sie verstärkt in unser Bewusstsein. Wissen um und über unsere Geschichte und das Erinnern daran lässt uns die Gegenwart verstehen. Theater kann die Vergangenheit nicht wieder herstellen oder rekonstruieren, aber es kann mit seinen ästhetischen Mitteln spielerisch nach Orten und Geschichten suchen und diese sichtbar machen.

Diese Fragen und Anregungen können Euch bei der Entstehung der Inszenierung helfen:

Wie gelangen wir zum Thema und zur Fragestellung? Inwieweit berührt/ interessiert uns, die SchülerInnen, das historische Thema wirklich und wie finden wir interessante Fragen?

Gelingt es uns, den Suchvorgang und das Erforschen in der Inszenierung sichtbar zu machen?

Wie können wir aus vielen Perspektiven auf historische Ereignisse schauen?

Wie wichtig ist dabei der mehrperspektivische Blick zum Beispiel auf Opfer und Täter, ohne eine Wertung voran zu stellen?

Welche Orte und Materialien eignen sich für die theatrale Erforschung und wie lassen sie sich in einen Bühnenraum übertragen?

Wie können wir Zeitzeugen treffen und deren Geschichten achtsam in unsere Inszenierung einbinden?

Wir suchen Gruppen, die sich forschend und suchend mit Geschichte beschäftigen wollen und eine eigene künstlerische Idee dazu entwickeln.

Empfehlungen für SpielleiterInnen

Bewerbungscoaching: Sie erwägen mit Ihrer Gruppe am STTS 2020 in Radebeul teilzunehmen und benötigen bei der Bewerbung Hilfe? Dann schreiben Sie uns bis zum 16.09.2019 in max. 5 Sätzen die Grundidee für Ihr Vorhaben mit der Theatergruppe. Alle Zusendungen erhalten ein Bewerbungscoaching für:

- die zeitliche Planung der Bewerbung
- die Vermittlung von Kontakten zu KünstlerInnen, die Erfahrung in der Theaterarbeit mit Schule haben (keine Übernahme von Honoraren),
- und für inhaltliche Fragen einen einmaligen Probenbesuch bis zu den Winterferien.

Teilnahmebedingungen und Bewerbung

Bewerben können sich Profil- und Neigungskurse, AGs und Projektgruppen aller Schularten und Jahrgangsstufen. Die Theaterproduktion bezieht das Thema **Geschichte im Hier und Jetzt** ein. Die Dauer der Aufführung beträgt maximal 60 Minuten. Auch kleine Werkschauen von ca. 20-30 Minuten sind erwünscht! Es muss nicht immer die große Inszenierung sein. Eine Fachjury wählt sechs bis acht Gruppen aus allen Bewerbungen aus.

Die Anreise erfolgt am 30.06.20 vormittags und Abreise ist am 03.07.20 vormittags.

Die Teilnehmenden sind während des gesamten Festivalzeitraums anwesend.

Unterkunft und Verpflegung sind frei. Es wird lediglich ein Teilnehmerbeitrag

von **20 Euro** pro Person erhoben. Fahrtkosten bis zum Preisvolumen des

Sachsentickets für die Gruppen können erstattet werden.

Bewerbungsschluss: 20.04.2020

Sollte die Gruppe ausgewählt werden, bitten wir um Wahrnehmung des SpielleiterInnentermens Ende Mai/Anfang Juni 2020 in Radebeul. (Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben).

Zur Bewerbung gehören:

- Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen (ab September 2019 unter www.kost-sachsen.de/treffen) mit Unterschrift der Spielleitung und der Schulleitung.
- **1 DVD** oder ein Onlinelink mit einem aussagekräftigen Mitschnitt der Inszenierung von mindestens 30 Minuten Länge bzw. Länge der Werkschau. Der Mitschnitt kann auch Probensequenzen zeigen, die den Arbeitsansatz gut verdeutlichen. Bitte schicken Sie ein zusammenhängendes Video (max. 2 GB) und nicht viele einzelne Videodateien. DANKE!

Die Bewerbung ist zu richten an: **KOST**, Landesbühnen Sachsen GmbH
Meißner Straße 152, 01445 Radebeul

Fortbildung: Am 10. und 11.01.2020 findet die Fachtagung

Performing History – theatrale und performative Zugänge zu historisch-politischen Themen statt. Es wird explizit auch ein Workshop für

GrundschullehrerInnen angeboten werden. Nähere Informationen finden Sie ab der

Vorbereitungswoche im August 2019 im Fortbildungskatalog unter: **R00655**

Literaturempfehlung: Zeitschrift für Theaterpädagogik Korrespondenzen.

Performing History. 34. Jahrgang, Heft 37 (Bestellung unter: www.schibri.de

ISSN 1865-9756)

Ansprechpartnerin bei Fragen: Nicole Aurich

E-Mail: nicole.aurich@kost-sachsen.de, Telefon: 0351 8954294

Wir freuen uns auf Eure Bewerbung!