

**SCHÜLER**

**THEATER**

**TREFFEN**

**SACHSEN**

**06.–09. Juni 2018 in Chemnitz**

**Thema: Theater und Politik**

**WIR HABEN ETWAS  
ZU SAGEN!**

Weitere Informationen unter: [www.kost-sachsen.de](http://www.kost-sachsen.de)

Kooperation  
Schule und Theater  
in Sachsen

**K  
O  
S  
T**

# Ausschreibung

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Spielleiterinnen und Spielleiter,

KOST und DIE THEATER CHEMNITZ laden Euch/Sie ein, sich für das Schülertheatertreffen Sachsen 2018 zu bewerben. Gesucht werden Gruppen, die sich mit dem Rahmenthema **Theater und Politik** kreativ und altersangemessen auseinandersetzen. Euch/Sie erwartet ein abwechslungsreiches Festival mit Schultheaterinszenierungen aus ganz Sachsen, Workshops, Gesprächen, Spielen und Party. Im Folgenden sind alle wichtigen Anregungen zum Thema und Informationen zur Bewerbung enthalten. Wir freuen uns auf Eure/Ihre Bewerbung.

## Ja, nein, vielleicht? Was habt ihr zu sagen?

Theater ist ein politischer Ort.

Politik ist Theater.

Theater ist immer politisch.

Politik hat nichts mit mir zu tun.

Auf der Bühne kann ich meine Meinung sagen.

Hauptsache Spaß.

Ich kann eh nichts verändern.

Politik ist überall und immer.

Hab ich was zu sagen?

Theater ist neben dem Fernsehen, facebook und twitter immer noch ein Ort, in dem aktuelle Zeitgeschehnisse aufgegriffen, kritisch betrachtet und diskutiert werden. Was hat nun aber Politik mit eurer Lebensrealität zu tun? Kann man mit Theater Politik beeinflussen? Wie funktioniert eigentlich Politik und kann man das interessant auf der Bühne zeigen? Was ist politisches Handeln? Wie bilden sich politische Meinungen? Kann ich durch eigenes Engagement die Welt verändern?

Wir suchen Gruppen, die fragen, wie Politik funktioniert oder die politische Meinungen untersuchen. Wir suchen Gruppen, die Texte von der Antike bis heute finden, die politisch sind oder sich mit gesellschaftsrelevanten Fragen auseinandersetzen. Wir suchen Gruppen, die sich selbst zu einem politischen Thema wie zum Beispiel Schule, Migration, Arbeitslosigkeit, Umwelt, Zukunft, Kinderrechte oder Gleichberechtigung auf der Bühne äußern oder sogar etwas bewegen wollen.

Und wir suchen Gruppen, die sich kreativ mit diesem Thema auseinandersetzen und bei denen erkennbar ist, dass ihr als SchülerInnen viele eigene Ideen und Gedanken beigetragen habt.

Welche Formen gibt es, um das Thema zu bearbeiten (performatives Theater, biografisches Theater, chorisches Theater, antike Stoffe ...)? Welche Experten kann ich befragen? Wer soll bei der Theaterarbeit mitwirken – vielleicht auch die Eltern? Vieles ist möglich. Seid mutig und macht euch das Thema zu Eigen. Wir stehen als Ansprechpartner zur Verfügung und helfen gern bei Fragen zum Thema und zum Festival.

# Empfehlungen für SpielleiterInnen

**Bewerbungscoaching:** Sie erwägen mit Ihrer Gruppe am STTS 2018 teilzunehmen? Dann schreiben Sie uns bis zum 15.09.2017 in max. 5 Sätzen die Grundidee für Ihr Vorhaben mit der Theatergruppe. Alle Zusendungen erhalten ein Bewerbungscoaching für: **die zeitliche Planung** der Bewerbung, die Vermittlung von **Kontakten zu KünstlerInnen**, die Erfahrung in der Theaterarbeit mit Schule haben (keine Übernahme von Honoraren), die Kontaktvermittlung **zum Erfahrungsaustausch** mit anderen LehrerInnen, die bereits am Festival teilgenommen haben, und für inhaltliche Fragen bei einem einmaligen **Probenbesuch** bis zu den Winterferien.

**Fortbildungen:** Ab dem Sommer finden zum Thema, das auch Motto des nächsten Bundesfestivals 2018 in Kiel ist, vielfältige Fortbildungen im gesamten Bundesgebiet statt. [www.kost-sachsen.de/sdl](http://www.kost-sachsen.de/sdl)

**Literaturtipp:** Bundeszentrale für politische Bildung: **Theater probieren - Politik entdecken**, Praxisbausteine u.a. zum chorischen Theater, biografischen Theater, Performances; zu beziehen bei der Bundeszentrale für politische Bildung für 4,50 Euro

## Teilnahmebedingungen und Bewerbung

Bewerberinnen können sich Profil- und Neigungskurse, AGs und Projektgruppen aller Schularten und Jahrgangsstufen. Die Theaterproduktion bezieht das Thema Theater und Politik ein. Die Dauer der Aufführung beträgt maximal 60 Minuten.

**Aber auch kleine Werkschauen von ca. 20 Minuten sind erwünscht!** Es muss nicht immer die große Inszenierung sein. Eine Fachjury wählt sechs bis acht Gruppen aus allen Bewerbungen aus.

Die Teilnehmenden sind während des gesamten Festivalzeitraums anwesend. Unterkunft und Verpflegung sind frei. Es wird lediglich ein Teilnehmerbeitrag von 15 Euro pro Person erhoben. Fahrtkosten bis zum Preisvolumen des Sachsentickets für die Gruppen können erstattet werden.

## Bewerbungsschluss: 28.03.2018

Sollte die Gruppe ausgewählt werden, bitten wir um Wahrnehmung des **Spielleitertermins** zur Besichtigung der Bühne und für technische Absprachen in Chemnitz am: **15.05.2018 um 17 Uhr (bitte vormerken!)**

Zur Bewerbung gehören:

- Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen (ab August 2017 unter [www.kost-sachsen.de/treffen](http://www.kost-sachsen.de/treffen)) mit Unterschrift der Spielleitung und der Schulleitung.
- **1 DVD** mit einem aussagekräftigen Mitschnitt der Inszenierung von mindestens 30 Minuten Länge. Der Mitschnitt kann auch Probensequenzen zeigen, die den Arbeitsansatz verdeutlichen.

Die Bewerbung ist zu richten an: **KOST**, Landes Bühnen Sachsen GmbH  
Meißner Straße 152, 01445 Radebeul

Ansprechpartnerin bei Fragen: Nicole Aurich  
Mail: [nicole.aurich@kost-sachsen.de](mailto:nicole.aurich@kost-sachsen.de), Telefon: 0351 8954294