

SCHÜLER*INNEN THEATERTREFFEN SACHSEN (STTS)

05.06. – 07.06.2024

an den Landesbühnen Sachsen

Bewerbung bis: 03.04.2024

Die Fachstelle KOST und ihre Projekte werden mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kooperation
Schule und Theater
in Sachsen

**K
O
S
T**

Ausschreibung

Liebe Schüler*innen,
liebe Spielleiter*innen,
liebe Lehrer*innen,

wir laden euch herzlich ein, euch mit euren Schultheatergruppen für das 9. Schüler*innentheatertreffen Sachsen (STTS) an den Landesbühnen Sachsen zu bewerben.

Was ist das STTS?

Das STTS sind drei Tage voll mit Theater, euren Aufführungen, Nachgesprächen, Workshops, Freunde finden und Ausgelassen sein.

Wir sind gespannt auf die Themen und Geschichten, die ihr auf die Bühne bringt. Wir freuen uns über Inszenierungen, die sich kreativ verschiedener Theatermittel wie Bewegung, Sprache, Raum, Video und Sound, bedienen.

Wie werden die auf dem STTS gezeigten Inszenierungen ausgewählt?

Die Auswahl wird durch eine Fachjury, bestehend aus Lehrer*innen, Theaterpädagog*innen und Schüler*innen, getroffen. Die Jury schaut dabei, ob ihr selbst mit dem Thema oder der Geschichte etwas anfangen könnt, wie ihr miteinander spielt und auch, ob es der Spielleitung gelungen ist, euch alle mit euren Stärken zu fördern. Thematisch ist alles möglich – es gibt keine Vorgaben.

Für Fragen zur Bewerbung stehen wir euch gern zur Verfügung.

Also, macht euch auf in ein spielfreudiges Theaterjahr!

Sei wild und wunderbar! – das Rahmenthema für das STTS 2024

Zum STTS 2024 wollen wir es krachen lassen, denn KOST feiert nächstes Jahr seinen 10. Geburtstag! Aber das ist nicht der einzige Grund, warum es wild und wunderbar werden soll: Wild und wunderbar sein, wer wünscht sich das nicht? Ausgelassen sein, staunen und ins Leben springen.

So wollen wir mit euch beim Festival im Juni 2024 Grenzen austesten, gemeinsam überlegen, was Grenzen überhaupt sind und wer die Macht hat, Grenzen zu setzen. Wo möchtet ihr manchmal gern Grenzen sprengen und ins Leben springen? Aber wofür sind Grenzen auch gut?

Wir gehen mit euch auf die Suche nach Figuren in Büchern oder Filmen, die Grenzen überwinden und den Mut haben, Neues auszuprobieren. Sind Ronja Räubertochter oder Percy Jackson wilde und wunderbare Figuren? Und geben die euch Mut?

Wie können diese Figuren wild auf die Bühne gebracht werden? Wie viel Mut braucht ihr beim Theaterspielen und muss das immer laut sein? Welche Grenzen hat eigentlich Theater oder kann Theater einfach alles sein – Hauptsache es gibt ein Publikum? Was meint WILD und WUNDERBAR überhaupt – für jede*n etwas Anderes?

Es soll ein besonderes Festival werden, bei dem ihr euch ausprobieren und Neues im Kleinen und Großen entdecken könnt. Vielleicht ist es eine neue Bewegung, die ihr ausprobiert. Ein Text, den ihr rückwärts sprecht. Oder ein verrücktes Kleidungsstück, das ihr während des gesamten Festivals tragt.

Wir freuen uns auf diese besonderen Tage mit euch und:

Wir freuen uns besonders über wilde und wunderbare Bewerbungstexte!

Es grüßt euch das Team von KOST und der Landesbühnen Sachsen

Wichtiges für Lehrer*innen und Spielleiter*innen

Vorbereitung der Bewerbung

Scheuen Sie sich nicht, sich mit Fragen zu Ihrem eventuellen Bewerbungsvorhaben an uns zu wenden. Warten Sie nicht zu lang und rufen Sie uns an, wenn Sie Fragen zur zeitlichen Planung oder zu Inhalten und Formen haben.

Auf Anfrage teilen wir Ihnen zudem gern die detaillierten Kriterien zur Auswahl mit. Wir empfehlen, die Schüler*innen aktiv in den Bewerbungsprozess einzubeziehen. Bitte geben Sie die Ausschreibung an diese weiter.

Teilnahmebedingungen und Bewerbung

Bewerben können sich Theatergruppen in Schulen **aller Schularten** und Jahrgangsstufen, die im Unterricht und außerhalb des Unterrichts arbeiten. Prinzipiell können sich auch aus Schüler*innen bestehende Theatergruppen aus dem Freizeitbereich (zum Beispiel in soziokulturellen Einrichtungen) bewerben. Vorrangig werden bei der Auswahl aber Gruppen aus Schulen bedacht.

Schulen und Theatergruppen, die zwei Jahre hintereinander beim STTS mit einer Inszenierung vertreten waren, dürfen sich im darauffolgenden Jahr nicht bewerben. Danach ist eine Bewerbung wieder möglich.

Die **Dauer der Inszenierung** beträgt **max. 60 Minuten**. Längere Inszenierungen können wir nicht auswählen bzw. müssen diese durch die Gruppe gekürzt werden. Auch Werkschauen von 20 bis 30 Minuten sind erwünscht! Es muss nicht immer die „große“ Inszenierung sein. Eine Fachjury wählt sechs bis sieben Gruppen aus allen Bewerbungen aus. Die Teilnehmer*innen sind während des gesamten Festivalzeitraums anwesend. Die Anreise erfolgt am 05.06.2024 vormittags, die Abreise am Morgen des 08.06.2024.

Unterkunft und Verpflegung sind frei. Es wird allerdings ein Teilnahmebeitrag

von **20 Euro pro Person** erhoben. Fahrtkosten bis zum Preisvolumen des Sachsentickets für die Gruppen können erstattet werden.

Bewerbungsschluss: 03.04.2024

Sollte Ihre Gruppe ausgewählt werden, bitten wir um Wahrnehmung des **Spielleiter*innentreffens Anfang/Mitte Mai 2024 in Radebeul**. (Der genaue Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.)

Zur Bewerbung gehören:

- Der vollständig ausgefüllte Bewerbungsbogen (ab Oktober 2023 unter www.kost-sachsen.de/treffen) mit Unterschrift der Spielleitung und der Schulleitung.
- **1 DVD** oder ein Onlinelink mit einem aussagekräftigen Mitschnitt der Inszenierung von mindestens 30 Minuten Länge. Der Mitschnitt kann auch Probensequenzen zeigen, die den Arbeitsansatz gut verdeutlichen.
- Bitte schicken Sie ein zusammenhängendes Video (max. 2 GB) und nicht viele einzelne Dateien. Bitte unterlegen Sie die Videoaufzeichnung nicht mit extra Musik, um ein gutes Hören zu ermöglichen. DANKE!

Die Bewerbung ist zu richten an: **KOST**, Landesbühnen Sachsen GmbH
Meißner Straße 152, 01445 Radebeul
oder an: info@kost-sachsen.de

Ansprechpartnerin bei Fragen

Nicole Aurich, E-Mail: nicole.aurich@kost-sachsen.de, Telefon: 0351 8954294

Kathrin Lehmann ab 01.01.2024, E-Mail: info@kost-sachsen.de