

BEWERBUNG

für eine große KOST-Kooperation ab dem Schuljahr 2021/22

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung **bis zum 12. April 2021 (Ausschlussfrist)** per Post oder E-Mail an:

KOST – Kooperation Schule und Theater in Sachsen
Frieda Pirnbaum
Landesbühnen Sachsen GmbH
Meißner Straße 152
01445 Radebeul
frieda.pirnbaum@kost-sachsen.de

Teil I Allgemeine Informationen

Informationen zur Schule

Name der Schule: _____

Adresse der Schule: _____

Schulform: _____

Schule mit Ganztagsangebot: ja nein

Ansprechpartner*in: _____

Telefonnummer*: _____

E-Mail*: _____

* Die Daten werden ausschließlich zur Kontaktaufnahme im Rahmen der Kooperationen verwendet und keinesfalls weitergegeben, sie können jederzeit widerrufen und auf Wunsch gelöscht werden.

Gibt es bereits Erfahrungen in der Kooperation mit externen Partnern an der Schule?

ja nein

Gibt es bereits Aktivitäten im Bereich Theater/Darstellendes Spiel an Ihrer Schule und wenn ja, in welcher Form (AG, Grund- oder Neigungskurs, Künstlerisches Profil, etc.)?

Informationen zur Kooperations-/Lerngruppe

Anzahl der Lernenden: _____

Klassen- bzw. Jahrgangsstufen: _____

Organisationsform (AG, Klasse o.ä.): _____

Hat die Gruppe bereits in dieser Konstellation zusammengearbeitet? _____

Wünsche/Vorschläge Theaterpädagog*in/Künstler*in

Haben Sie bereits eine/n konkrete/n Theaterschaffende/n, mit der/dem Sie sich vorstellen könnten im Rahmen einer KOST-Kooperation zu arbeiten?

Teil II

Motivation aus Sicht der aktiven Lehrenden in der Kooperation

Was bewegt Sie, sich für eine große KOST-Kooperation zu bewerben?

Finden Sie Ihre schriftliche Form, die dies sichtbar macht. (Max. 2 DIN A4-Seiten)

Dabei können Sie folgende Fragen leiten:

- Warum ist Ihnen eine Kooperation wichtig?
- Was gehört für Sie zu einer guten Zusammenarbeit?
- Welche Erwartungen und Ziele verknüpfen Sie konkret für sich persönlich mit der Prozessarbeit mit der/dem Theaterschaffenden im Rahmen der Kooperation?
- Welche Entwicklungsmöglichkeiten erhoffen Sie sich für Ihre Schüler*innen mit der Teilnahme an der Kooperation?
- Haben Sie bereits eine inhaltliche Idee, Fragestellung oder eine Arbeitsmethode, mit der Sie sich gern im Rahmen der Kooperation befassen möchten?
- Welche Rahmenbedingungen unterstützen Sie dabei, Ihre Vorhaben zu realisieren?

Teil III

Schulentwicklerische Perspektive auf die Kooperation von der Schulleitung

Bitte erläutern Sie aus Ihrer Sicht als Schulleiter*in, welche Chancen Sie in einer Kooperation für die Entwicklung Ihrer Schule sehen. (Max. 1 DIN A4-Seite)

Dabei können Sie folgende Fragen leiten:

- Wie knüpft Theaterarbeit an das Konzept ihrer Schule an?
- Was kann sich in Ihrer Schule verändern im Laufe der Kooperation?
- Was möchten Sie zum Gelingen der Kooperation beitragen?

Teil IV

Abschließende Erklärung

- Unsere Schule möchte am Programm der großen KOST-Kooperationen teilnehmen.
- Die KOST-Kooperation hat für die Schulleitung und die Schulkonferenz für die Laufzeit hohe Priorität.
- Unsere Schule hat die Teilnahmebedingungen für die Kooperation in der Ausschreibung gelesen und ist in vollem Umfang damit einverstanden.
- Unsere Schule erklärt sich im Falle der Auswahl für eine Kooperation bereit, mit dem Projektträger und der/dem Theaterschaffenden eine Kooperationsvereinbarung abzuschließen.

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel der Schulleitung