

SCHÜLER

THEATER

TREFFEN

SACHSEN

26. – 29. Juni 2019 in Leipzig

Thema: Theater und Raum

**AM ANFANG WAR DER
RAUM!?**

Weitere Informationen unter: www.kost-sachsen.de

Kooperation
Schule und Theater
in Sachsen

**K
O
S
T**

Ausschreibung

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Spielleiterinnen und Spielleiter,

KOST und das **Theater der Jungen Welt** Leipzig laden Euch/Sie ein, sich für das Schülertheatertreffen Sachsen 2019 zu bewerben. Gesucht werden Gruppen, die sich mit dem Rahmenthema **Theater und Raum** kreativ und altersangemessen auseinandersetzen. Euch/Sie erwartet ein abwechslungsreiches Festival mit Schultheaterinszenierungen aus ganz Sachsen, Workshops, Gesprächen, Spielen und Party. Im Folgenden sind alle wichtigen Anregungen zum Thema und Informationen zur Bewerbung enthalten. Wir freuen uns auf Eure/Ihre Bewerbung.

Am Anfang war der Raum!?

Ohne Raum kein Theater.

Muss es immer die klassische Bühne sein?

Wie entsteht ein Raum für Theater ohne Kulissen?

Theaterspielen kann ich überall.

Hauptsache, ich sehe die Zuschauer nicht.

Wir spielen was der Raum uns vorgibt.

Verzauberte Räume im Klassenzimmer?

Großes Theater in kleinen Räumen?

Wie ist es möglich, den Raum zum Ausgangspunkt für ein Theaterstück zu machen? Zugegeben, meistens stehen die Überlegungen doch zum Schluss, wie der Raum gestaltet wird und oft ist dafür am Ende auch keine Zeit mehr. Es wird das genommen was da ist. Dabei ist der Raum, genau wie der Körper, die Sprache oder die Musik wichtiger Mitspieler. Er erzählt und trägt die Geschichte ebenso wie die SpielerInnen. Die SpielerInnen stehen immer in einem Bezug zum Raum.

Wir suchen für das nächste Schülertheatertreffen Sachsen Gruppen, die den (Bühnen)Raum in den Mittelpunkt ihrer Arbeit rücken bzw. diesem von Anfang an besondere Aufmerksamkeit widmen.

Diese Fragen und Anregungen können Euch/Ihnen bei der Entstehung des Stücks helfen:

Wie kann der Raum mit wenigen Mitteln gestaltet werden? Wie fließt die Gestaltung des Raums von Anfang an in die Proben ein und unterstützt das Thema oder den Text der Inszenierung?

Vielleicht gibt es keinen Text, nur den Raum – Wie kann der Raum mit dem Körper oder über Sound erforscht und damit zum Ausgangspunkt der Proben gemacht werden und wie lässt sich darüber ein Thema finden?

Wie kann der Bühnenraum vergrößert, wie die ZuschauerInnen ganz ungewöhnlich platziert oder sie miteinbezogen werden?

Welche Elemente (Material, Licht, Sound) können genutzt werden, um den Raum zu verwandeln?

Wie bewegen sich die SpielerInnen durch den Raum und wie nutzen sie diesen?

Wie wird Sprache im Raum zum Klingen gebracht?

Wir geben zu bedenken: Wie können Eure/Ihre erforschten und gestalteten Räume in Leipzig auf die Bühne kommen? Für Leipziger Gruppen ist es auch denkbar, dass das Festival an Euren/Ihren Ort wandert.

Empfehlungen für SpielleiterInnen

Bewerbungscoaching: Sie erwägen mit Ihrer Gruppe am STTS 2019 teilzunehmen und benötigen bei der Bewerbung Hilfe? Dann schreiben Sie uns bis zum 07. September 2018 in max. 5 Sätzen die Grundidee für Ihr Vorhaben mit der Theatergruppe. Alle Zusendungen erhalten ein Bewerbungscoaching für:

- **die zeitliche Planung** der Bewerbung
- die Vermittlung von **Kontakten zu KünstlerInnen**, die Erfahrung in der Theaterarbeit mit Schule haben (keine Übernahme von Honoraren),
- und für inhaltliche Fragen einen einmaligen **Probenbesuch** bis zu den Winterferien.

Teilnahmebedingungen und Bewerbung

Bewerben können sich Profil- und Neigungskurse, AGs und Projektgruppen aller Schularten und Jahrgangsstufen. Die Theaterproduktion bezieht das Thema Theater und Raum ein. Die Dauer der Aufführung beträgt maximal 60 Minuten.

Auch kleine Werkschauen von ca. 20 Minuten sind erwünscht! Es muss nicht immer die große Inszenierung sein. Eine Fachjury wählt sechs bis acht Gruppen aus allen Bewerbungen aus.

Die Teilnehmenden sind während des gesamten Festivalzeitraums anwesend. Unterkunft und Verpflegung sind frei. Es wird lediglich ein Teilnehmerbeitrag von 15 Euro pro Person erhoben. Fahrtkosten bis zum Preisvolumen des Sachsentickets für die Gruppen können erstattet werden.

Bewerbungsschluss: 12. April 2019

Sollte die Gruppe ausgewählt werden, bitten wir um Wahrnehmung des **SpielleiterInnentermins** im Mai in Leipzig. (Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben).

Zur Bewerbung gehören:

- Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen (ab August 2018 unter www.kost-sachsen.de/treffen) mit Unterschrift der Spielleitung und der Schulleitung.
- **1 DVD** oder ein Onlinelink mit einem aussagekräftigen Mitschnitt der Inszenierung von mindestens 30 Minuten Länge. Der Mitschnitt kann auch Probensequenzen zeigen, die den Arbeitsansatz gut verdeutlichen.

Die Bewerbung ist zu richten an: **KOST**, Landesbühnen Sachsen GmbH
Meißner Straße 152, 01445 Radebeul

Fortbildungen: Ab dem Sommer finden zum Thema, das auch Motto des nächsten Bundesfestivals 2019 in Halle ist, vielfältige Fortbildungen im gesamten Bundesgebiet statt. www.kost-sachsen.de/sdl

Zudem gibt es am 12. September 2018 in Halle einen Fachtag zum Thema, an dem auch sächsische LehrerInnen teilnehmen können. Die Anmeldung erfolgt über das LASUB: R00565

Ansprechpartnerin bei Fragen: Nicole Aurich
Mail: nicole.aurich@kost-sachsen.de, Telefon: 0351 8954294

Wir freuen uns auf Eure/ Ihre Bewerbung!